

О Т З Ы В

на автореферат диссертации К.М. Шилихиной «Дискурсивная практика иронии: когнитивный, семантический и прагматический аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Воронеж, 2014 г.).

Диссертационное исследование Ксении Михайловны Шилихиной посвящено актуальной проблеме междисциплинарного характера, в котором найдено решение целого ряда важных для теоретического языкознания вопросов, а именно:

1) представлен опыт систематизирования основных стратегий и тактик создания дискурсивных практик иронии в корреляции с авторской схемой дискурсивной аннотации текстов,

2) описана система вербальных сигналов (маркёров) обязательных компонентов иронического дискурса,

3) разработаны принципы «комбинаторного» подхода к моделированию дискурсивного процесса понимания иронии,

4) выделены критерии, позволяющие дифференцировать различные режимы модусов коммуникации *bona fide* и *non bona fide* и, в конечном итоге, позволяющие обосновать статус иронии как дискурсивной практики,

5) предложен «комбинаторный» подход к распределению смысловой стороны иронии, позволяющий показать когнитивный механизм «сборки» смысла иронического высказывания в её динамике (стр. 3 автореф.).

Успешное решение автором таких значимых для теоретического языкознания вопросов выводят диссертантку на обсуждение более глобальных вопросов, а именно – на именно комплексное описание когнитивных, семантических и прагматических свойств вербальной иронии, что позволяет К.М. Шилихиной говорить об ироническом дискурсивном пространстве как само-

стоятельном прагма - семантическом (функционально - семантическом) классе иронической дискурсии.

Заявленный в автореферате и, разумеется, в диссертационном исследовании круг теоретических проблем отражает актуальность и теоретическую значимость проведенного на обширном иллюстративном материале (ср.: 2,5 млн. словоупотреблений в нехудожественных текстах различных жанров и 87 тыс. словоупотреблений в нарративных, размеченных с точки зрения структуры пассажей текстах) исследования по описанию феномена вербальной иронии, которая рассматривается не только в контексте «устного, письменного и компьютерно - опосредованного дискурса» в различных сферах коммуникации, но и с позиций «металингвистической деятельности» носителей русского, английского, немецкого и польского языков (с. 5 - 6 автореф.).

Справедливо, что в качестве отправной точки теоретического обоснования гипотезы своего исследования Ксения Михайловна Шилихина предлагает взять когнитивную модель иронического дискурса, которая помогает вычленить прагматический (функционально – семантический) потенциал иронии и объяснить особенности понимания иронии в дискурсе и её переосмысление в процессе коммуникативной интеракции, которые базируются на «установлении асимметричных отношений авторитетности» между инициатором иронии, объектом иронии и адресатом. Здесь, не вступая в полемику с автором предлагаемой концепции относительно функциональной природы иронии, важно отметить, что также было бы целесообразно рассмотреть в функциональном аспекте и транспозиционную сторону иронии (о семантической, прагматической и функционально-коммуникативной различных типов транспозиции см. Романов А.А. Системный анализ регулятивных средств диалогического общения. М., 1988), что позволило бы более детально представить механизм «установления асимметричных отношений авторитетности».

Тем не менее, необходимо подчеркнуть, что обсуждаемое исследование К.С. Шилихиной выгодно отличается от известных исследований данного

направления. В нем не только отмечается важность прагматических условий, необходимых для возникновения феномена иронии, инвариантных свойств семантической структуры высказывания, делающей возможной его ироническую интерпретацию, но и анализируются когнитивные механизмы, задействованные в создании иронии. Предлагая в данной работе «комбинаторную модель» в противовес моделям, в основу которых положены идеи композициональности, автор приходит к справедливому выводу о том, что «для понимания иронии в дискурсе полезной оказывается смена исследовательской перспективы» (с. 46 автореф.).

Отдельно следует отметить внимание автора к «метапрагматическим комментариям, с помощью которых эксплицируется ироническая интерпретация» (см. положение 5, выносимое на защиту, с. 7 автореф.) в опоре на семантические свойства наиболее частотных «прилагательных - коллокатов». Рассматривая отношение к иронии различных носителей языка (см. положение 6, выносимое на защиту, с. 6-7 автореф.), диссертантка фиксирует «прагматический потенциал иронии» и выделяет основные компоненты «когнитивной модели иронического дискурса» (см. положения 7 и 8, выносимые на защиту, с. 8 автореф.).

Сказанное свидетельствует о том, что, используя оригинальные методики исследования, автору удается реализовать комплексный подход к анализу выбранного материала, что и определяет *научную новизну* диссертационной работы. Также очевидна и *актуальность* проведенного К.С. Шилихиной исследования, которая заключается в попытке установить коммуникативный статус понятия «вербальной иронии» и рассмотрении её как дискурсивной практики, способной реализовывать иллокутивную специфику взаимоотношений между иллокутивным потенциалом иронического высказывания и его конкретной иллокутивной силой. Важно подчеркнуть, что в работе естественно-языковые практики дискурса иронии преимущественно анализировались как констатирующие маркёры, которые, как выясняется в ходе диссертационного исследования, автор использует не только для адекватного

описания структуры ироничного дискурса и различных режимов модусов *bona fide* и *non bona fide*, но и для разработки схемы дискурсивной аннотации стратегий и тактик создания иронии в текстах различных типов и жанров, а также для моделирования иронии как распространенного режима коммуникации.

Таким образом, судя по автореферату, композиционное построение диссертационного исследования отвечает результативному воплощению авторского замысла. Очевидно, что в диссертации К.М. Шилихиной «Дискурсивная практика иронии: когнитивный, семантический и прагматический аспекты» удалось соблюсти баланс таких ее разделов, как постановка цели и задач исследования (с. 3-4 автореф.), определение позиций научной новизны (с. 8-9 автореф.), практической значимости результатов анализа материала (с. 9 автореф.) и формулировки выносимых на защиту положений (с. 6-8 автореф.), что отвечает соответствующим требованиям диссертационного исследования.

Заявленная К.М. Шилихиной исследовательская программа выполнена в полном объеме. Выводы, к которым пришел автор, являются убедительными и показывают в полном масштабе научный потенциал как самой диссертантки, так и её работы. Рекомендации автора по дальнейшему изучению проблематики, связанной с рассмотрением и анализом компонентов иронии в дискурсе, указывают на перспективность дальнейших исследований как теоретического, так и прикладного характера. Полагаю, что диссертационное исследование К.М. Шилихиной будет с интересом встречено лингвистическим сообществом и окажется полезным не только для филологов и лингвистов, но и для специалистов в области массовой коммуникации, когнитивной семантики, теории дискурса и текста, корпусной лингвистики, а также при разработке спецкурсов теории перевода, при написании курсовых и дипломных работ.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационное исследование Ксении Михайловны Шилихиной «Дискурсивная практика иронии:

когнитивный, семантический и прагматический аспекты», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, соответствует предъявляемым требованиям ВАК, а автор работы заслуживает присвоения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по заявленной специальности.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики
ФГБОУ ВПО «Тверской государственный
университет», Заслуженный деятель науки РФ

А.А. Романов

10 октября 2014 г.

Подпись Романово А.А.
удостоверяю:
Начальник отдела докторантуры
и диссертационных советов
Тверского государственного
университета



И.И.И. - З.В. Дубинина